



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/premio-artigogolo-per-il-teatro-bando-aperto>

Premio Artigogolo per il teatro - bando aperto

- NEWS -

SO DI DRAMMATURGIA CONTEMP

L'ARTIGOGOLO

Date de mise en ligne : domenica 11 aprile 2021



Close-Up.it - storie della visione

L'associazione Culturale "ChiPiùNeArt", in collaborazione col DOIT Festival, indice la settima edizione del Concorso Internazionale di Drammaturgia Contemporanea

L'ARTIGOGOLO - Scrittori per il teatro.

Il concorso prevede due sezioni: 1. Drammaturghi esordienti. 2. Drammaturghi in azione. Alla prima sezione possono partecipare tutti i cittadini italiani e stranieri, maggiorenni, che non abbiano mai messo in scena né pubblicato una propria opera teatrale. La prima sezione è aperta anche ai giovani autori che non abbiano ancora compiuto i 18 (diciotto) anni di età. Alla seconda sezione possono accedere tutti i cittadini italiani e stranieri, maggiorenni, che abbiano maturato almeno un'esperienza professionale documentata in ambito drammaturgico (pubblicazione, messinscena di un testo originale o di una riscrittura). A entrambe le sezioni possono concorrere testi in lingua italiana, francese, inglese, spagnola, tedesca e rumena. La quota di partecipazione è di Euro 15,00 (quota associativa a sostegno dell'Associazione No Profit ChiPiùNeArt). Ciascun partecipante può inviare anche più di un testo, versando per ciascuno la quota di Euro 15,00. Per i minori di diciotto anni la quota di partecipazione è di Euro 10,00. In palio premi in denaro, pubblicazione a cura della Casa Editrice ChiPiùNeArt S.r.l.s., messinscena dello spettacolo presso Ygramul Teatro, partecipazione al Festival Ludika 1243. (Art. 9 del Regolamento).

REGOLAMENTO

Art.1 Le sezioni previste dal concorso sono due:

1. Drammaturghi esordienti
2. Drammaturghi in azione.

Art.2 Per partecipare a una delle sezioni è necessario inviare un testo teatrale (o più testi) in lingua italiana o in una delle seguenti lingue straniere: francese, inglese, spagnolo, tedesco e rumeno. Il testo dovrà pervenire unitamente alla scheda di adesione (Allegato A) e alla copia del versamento di Euro 15,00 (Euro 10,00 per i minori di diciotto anni), effettuato a mezzo bonifico intestato all'Associazione Culturale ChiPiùNeArt, alle seguenti coordinate IBAN: IT14R0359901899050188533479 (Cassa Centrale Banca - Credito Cooperativo del Nord Est SPA) specificando nella causale "Quota associativa 2021 - Nome e Cognome dell'Autore". I Per i bonifici provenienti da un paese diverso dall'Italia si fornisce il codice BIC: CCRTIT2TXXX

Art.3 Per partecipare al concorso è necessario compilare il form di iscrizione posto in fondo al presente bando, allegando il materiale richiesto esclusivamente online. Non sarà presa in considerazione alcuna documentazione inviata a mezzo posta ordinaria o attraverso qualsiasi altra modalità che non sia quella esplicitamente riportata nel presente bando, o documentazione incompleta. Il materiale pervenuto attraverso altre forme che non siano quelle richieste, non verrà preso in considerazione. Al termine della procedura di inoltro del materiale comparirà una schermata di conferma e sarà inviata una e-mail. In caso contrario la procedura andrà ripetuta. Elenco della documentazione da inviare: " Testo in formato doc, docx, odt, pdf (carattere Times New Roman, corpo 12). " Scheda di adesione (Allegato A debitamente compilato). " Allegato D (solo per i partecipanti minorenni). La compilazione di tale allegato è obbligatoria. " Copia dell'avvenuto versamento di Euro 15,00 (o di Euro 10,00 per i partecipanti con età inferiore a diciotto anni) o file contenente il Numero di Cro (per bonifici provenienti dall'Italia) attestante l'operazione bancaria effettuata. (L'ordine di bonifico richiesto all'esterno della comunità europea deve essere eseguito applicando il tasso di cambio vigente al momento della richiesta). Sul frontespizio del testo NON dovranno essere riportati i dati e i recapiti dell'autore, ma solo il titolo dell'opera. I dati dell'autore dovranno comparire solamente nell'Allegato A e nel file attestante il versamento per la partecipazione. Il nome file dovrà contenere soltanto il titolo dell'opera. Ciò per assicurare l'anonimato dei testi che verranno inviati alla Giuria, al fine di garantire la totale imparzialità nelle valutazioni. I testi non dovranno assolutamente contenere i dati dell'autore o qualsiasi altra indicazione che potrebbe far risalire alla sua identità, pena l'esclusione automatica dal concorso e la mancata

restituzione della quota di partecipazione.

Art.4 Ciascun concorrente potrà inviare uno o più testi, versando per ognuno di essi la quota di partecipazione, da far pervenire entro e non oltre il 30/06/2021. Non saranno ritenute valide le domande inviate tramite posta ordinaria o altri mezzi che non siano quelli espressamente richiesti dal presente regolamento, né le domande incomplete.

Art.5 " I partecipanti alla prima sezione non devono in alcun modo aver rappresentato, né pubblicato una propria opera teatrale. Per pubblicazione si intende la stampa e la relativa distribuzione in cartaceo o in formato e-book di un volume dotato di regolare codice ISBN. Alla prima sezione possono concorrere anche gli autori che non abbiano compiuto il diciottesimo anno d'età al momento della scadenza del presente bando. La modalità di partecipazione è la medesima, fatte salve la riduzione della quota di partecipazione e l'autorizzazione firmata dai genitori o di chi ne fa le veci (Allegato D). " I partecipanti alla seconda sezione devono inviare uno o più testi che non siano stati pubblicati da alcuna casa editrice, né in cartaceo, né in versione e-book; il testo/i testi può/possono costituire spettacolo/i teatrale/i completo/i ed essere già stato/i rappresentato/i. Per partecipare alla seconda sezione è necessario documentare la pregressa attività teatrale professionale, allegando il curriculum dell'autore/compagnia o i link della rassegna stampa oppure o il codice ISBN di eventuale altra pubblicazione. Sono ritenute valide anche le pubblicazioni all'interno di raccolte antologiche o quelle in formato e-book, purché dotate di regolare codice ISBN.

Art.6 Le opere pervenute entro il 30/06/2021 saranno esaminate da una Giuria di esperti composta da esponenti del mondo della cultura e dell'arte. I nominativi dei membri della Giuria sono consultabili attraverso il seguente link.

Art.7 La Giuria di esperti è costituita anche da docenti di lingue e letterature straniere e traduttori professionisti. Per ciascuna sezione è previsto un unico vincitore. La Giuria ha facoltà di non proclamare il vincitore di una o più sezioni qualora la qualità degli elaborati pervenuti non fosse ritenuta adeguata. La giuria esaminerà le opere teatrali in concorso e decreterà i nomi dei finalisti. Essa ha inoltre facoltà di conferire una menzione speciale ad altre opere che saranno ritenute meritevoli. I nomi dei vincitori (uno per ciascuna sezione) saranno comunicati telefonicamente e a mezzo posta elettronica entro il 20 settembre 2021. Solo i vincitori saranno avvisati personalmente. I nominativi dei vincitori e dei menzionati saranno comunque resi pubblici sui consueti canali di comunicazione web (sito internet, social network).

Art.8 La valutazione della Giuria è insindacabile.

Art.9 - Premi Ai vincitori di tutte le sezioni sarà consegnata una targa nominale. I contributi in denaro saranno corrisposti per riconoscimento al merito personale e a titolo di incoraggiamento nell'interesse culturale della collettività. " Prima Sezione: per favorire e incentivare la diffusione dell'opera vincitrice, L'ARTIGOGOLO riconosce un contributo alla promozione di Euro 300,00 (trecento) erogato con bonifico indirizzato ad un unico intestatario, anche in caso di opera scritta a più mani. L'opera teatrale vincitrice sarà pubblicata in edizione monografica dalla Casa editrice ChiPiùNeArt Edizioni s.r.l.s. di Adele Costanzo all'interno della collana teatrale Le Nebulose, concordando con l'autore un piano di promozione e divulgazione dell'opera; la pubblicazione sarà interamente a carico della Casa Editrice. Inoltre, il Teatro Ygramul di Roma offre al vincitore la possibilità di curare la messa in scena del testo selezionato con gli allievi attori e attrici della scuola di Eso Teatro, diretta dal regista Vania Castelfranchi, per un totale di due repliche. " Seconda Sezione: per favorire e incentivare la diffusione dell'opera vincitrice, L'ARTIGOGOLO riconosce un contributo alla promozione di Euro 300,00 (trecento) erogato con bonifico indirizzato ad un unico intestatario, anche in caso di opera scritta a più mani. L'opera teatrale vincitrice sarà pubblicata in edizione monografica dalla Casa editrice ChiPiùNeArt Edizioni s.r.l.s. di Adele Costanzo all'interno della collana teatrale Le Nebulose, concordando con l'autore un piano di promozione e divulgazione dell'opera; la pubblicazione sarà interamente a carico della Casa Editrice. Sempre grazie alla collaborazione con il Teatro Ygramul, il testo vincitore, qualora costituisca già spettacolo completo o in fase di allestimento, potrà prendere parte al festival di Teatro di Strada e Arti Performative Ludika 1243 che si terrà a Viterbo a luglio 2022. La replica prevede

Premio Artigogolo per il teatro - bando aperto

la corresponsione di una quota fissa di partecipazione da parte dell'organizzazione alla compagnia partecipante. In caso di ex aequo il premio in denaro verrà suddiviso.

Le opere pubblicate, i cui materiali dovranno pervenire nei tempi stabiliti con la Casa Editrice, saranno presentate, in anteprima, durante la premiazione de L'ARTIGOGOLO 2022, nel corso della cerimonia di premiazione dell'VIII edizione. Tutte le opere vincitrici avranno la possibilità di essere ospitate all'interno della stagione teatrale 2022/2023 dell'Ar.Ma Teatro, del Teatro Ygramul, di Fortezza Est e di una rete di piccoli teatri italiani, a discrezione della Direzione Artistica (le modalità saranno stabilite, di volta in volta, con ciascun teatro): capofila delle rete è il Teatro Il Moscerino di Pinerolo - TO. I nominativi degli altri teatri aderenti sono riportati sul sito del DOIT Festival.

I premi in denaro saranno corrisposti a seguito della stipula del contratto di edizione. Le pubblicazioni saranno inserite nel piano editoriale del 2022.

Tutte le opere vincitrici, qualora venissero a costituire spettacolo completo, potranno partecipare, gratuitamente, alla selezione della sesta edizione del DOIT Festival - Drammaturgie Oltre il Teatro che si terrà a Roma nel 2022/23 (per informazioni vedi Bando di Concorso per il DOIT Festival 2020 - Quinta Edizione - www.doitfestival.eu). I finalisti di ciascuna sezione saranno ospiti alla cerimonia di premiazione nell'ambito della rassegna Progetto DOIT | L'ARTIGOGOLO che si terrà a Roma nel mese di ottobre 2021 (a causa dell'emergenza pandemica in atto, le date saranno comunicate tempestivamente, non appena possibile). Durante la cerimonia di premiazione, i vincitori e i menzionati potranno presentare un breve estratto della propria opera in forma di lettura, mise en espace o altro mezzo concordato con l'organizzazione. Il premio dovrà necessariamente essere ritirato dal vincitore o da un suo delegato, pena la decadenza della vincita.

Art.10 Dichiarazione di paternità e di originalità dell'opera - Allegato B al presente bando (da compilare solo in caso di selezione dell'opera). Gli autori delle opere selezionate dovranno sottoscrivere una dichiarazione di paternità e originalità dell'opera teatrale e attestare di essere unici titolari dei diritti d'autore ovvero titolari insieme a terzi, sollevando l'Associazione Culturale ChiPiùNeArt e la ChiPiùNeArt Edizioni S.r.l.s. da qualsiasi contenzioso che dovesse scaturire in sede di concorso o in tempi successivi in caso di dichiarazioni mendaci.

Art. 11 Liberatoria alla pubblicazione - Allegato C al presente Bando I vincitori sottoscriveranno una liberatoria autorizzando la ChiPiùNeArt Edizioni S.r.l.s. a pubblicare gratuitamente la propria opera.

Art.12 La partecipazione al concorso comporta automaticamente l'accettazione di tutti gli articoli del presente Regolamento.

Art. 13 I partecipanti al concorso accettano il trattamento dei propri dati personali ai sensi del GDPR n. 2016/679 del 25 maggio 2018 come specificato nell'Allegato A al presente Bando. I partecipanti aderiscono al regolamento associativo consultabile sul sito www.chipiuneart.it

Art. 14 Per qualsiasi controversia in qualunque modo connessa con il Concorso di cui al presente bando è competente in via esclusiva il foro di Roma.

Contatti L'ARTIGOGOLO a cura di
Cecilia Bernabei: cecilia.bernabei@chipiuneart.it
Angela Telesca: angela.telesca@chipiuneart.it