



Extrait du Close-Up.it - storie della visione

<https://www.closeup-archivio.it/animale-in-scena-al-teatro-lo-spazio>

Anima Animale, in scena al teatro lo Spazio

- RECENSIONI - TEATRO -

ANIMA ANIMALE

Date de mise en scène : samedi 10 novembre 2014



CON
DANIELA
POGGI

SCRITTO E
DIRETTO DA
LUCA
DE BEI

Close-Up.it - storie della visione

MUSICHE
ORIGINALI DI
FRANCESCO
VERDINELLI

Anima Animale, in scena al Teatro lo spazio, dal 7 al 19 ottobre, è un viaggio nella sensibilità, nelle emozioni e nelle storie del mondo animale.

Tra racconti, testimonianze di mucche coraggiose, galline testarde, maiali che mostrano sensibilità ballando sotto una luna bianca, cani e gatti, l'attrice Daniela Poggi interpreta i pensieri, le paure, le angosce, le difficoltà e le gioie di queste creature donandoci le sfaccettature nascoste nelle parti più intime del mondo animale.

Se per anima intendiamo la parte incorporea dell'essere, sede della sensibilità, del giudizio e della volontà, fonte dei pensieri, dei desideri e delle passioni, ebbene sì, gli animali hanno un'anima. Se per anima intendiamo il coraggio, i sentimenti nobili, gli istinti generosi di un essere considerato dal punto di vista morale, ebbene sì, gli animali hanno un'anima(J.Prieur).

Proiezioni e immagini di vita dei protagonisti del mondo animale fanno da sfondo alla lettura e interpretazione delle storie, raccontate da una delicata e a tratti ironica interpretazione di Daniela Poggi.

La piece ha inizio con la storia di una mucca tenace e coraggiosa che cerca disperatamente di lottare per conquistare la sua libertà; il viaggio nell'intimità del mondo animale prosegue, passando per galline, maiali, gatti e cani, tra spunti di riflessione e momenti molto intimi.

I racconti sono soprattutto commoventi, drammatici e delicati, ma non mancano momenti divertenti

La dolcezza del maiale che balla al chiarore della luna, davanti agli sguardi di un pubblico nascosto, colpisce per la bellezza del racconto e per la sensibilità dell'animale, che sembra molto simile all'uomo nelle sue manifestazioni di gioia ed entusiasmo.

Micio, invece, è un gatto fedelissimo al suo vecchio padrone. Intelligente, ascolta tutto e riconosce le persone di fiducia del suo anziano compagno.

La Storia, ambientata nel quartiere la Garbatella di Roma, viene interpretata in romano, e la voce narrante risulta piacevole da ascoltare: la resa scenica è efficace, e viene trasmessa con brio e vivacità dall'attrice

Anima animale, è un viaggio nel mondo animale piacevole, e in grado di risvegliare la sensibilità dell'uomo rispetto alla presenza di un'anima animale del tutto simile a quella umana.

Tuttavia, la presenza di suoni e la maggior cura dello spazio scenico, avrebbe potuto regalare qualche emozione in più: nel racconto delle esperienze di cani, gatti, mucca e galline, le immagini avrebbero reso meglio con la presenza di suoni musicali (ci sono, ma accennati) in linea con le storie narrate.

Post-scriptum :

Anima Animale, **autore e Regia:** Luca de Bei; **interpreti:** Daniela Poggi; **musiche:** Francesco Verdinelli